ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 241 (11765)

17 декабря 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 16.12.91 г. в 18.10.

Белорусско-прибалтийский мост действует?

Вчера в Ригу по приглашению Председателя ВС Республики Латвия Анатолия Горбунова отбыла делегация Беларуси во главе с Председателем ВС Станиславом Шушкевичем.

ЦЕЛЬ поездки, судя по полученной накануне телеграмме от Анатолия Горбунова,— обсуждение вопросов добрососедских взаимоотношений обеих республик, ведение переговоров и подписание совместных документов. По информации из Верховного Совета, визит будет краткосрочным, так что внеочередную сессию ВС намерен открыть сам Председатель.

«Агентство РИД».

На одну очередь меньше

В новом году у работающих мам из Марьиной Горки на одну проблему станет меньше. Горсовет решил отказаться от очереди в детский сад.

ВЫХОД нашли довольно простой. После того, как матерям разрешили находиться в отпуске по уходу за ребенком три года, спрос на ясли упал. Поэтому с Нового года ясельные группы в городе перестанут вообще существовать, их в освободившихся помещениях заменят дополнительные группы для детей постарше.

Принятое решение поддержали родители и педагоги города.

«Агентство РИД».

На всякий проект найдется эксперт

ИСПОЛКОМ Конфедерации труда Беларуси совместно с Исполнительным бюро Независимого профсоюза горняков Беларуси обратились в Международную организацию труда с просьбой провести экспертизу принятого в первом чтении законопроекта Республики Беларусь о профсоюзах и сделать заключение о соответствии его международным нормам и обязательствам. Текст проекта на русском и английском языках передан в Московское отделение Международной организации труда.

БелаПАН.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

*** В ИНСТИТУТЕ истории белорусской Академии наук состоялась встреча избирателей с депутатами от парламентской оппозиции З. Позняком, В. Голубевым, А. Трусовым и другими. Около двух часов длилось общение, в вопросах и ответах звучала боль за будущее республики, определять которое будут политическая и экономическая стабильность. Свой вариант выхода из экономического тупика, как заявил на встрече народный депутат Владимир Заблоцкий, оппозиция предложит Верховному Совету в ближайшее время.**

*** МИНИСТР иностранных дел Республики Беларусь Петр Кравченко дал в Минске обед в честь заместителя министра иностранных дел Великобритании Леонарда Эплэйарда. Обсуждались перспективы белорусско-английских отношений, установления дипломатических отношений, соглашения о содружестве независимых государств, проблемы ядерного оружия на территории Беларуси, отношение к конфликту в Югославии.**

*** НА СОВМЕСТНОМ заседании Экспертного совета и Политической комиссии Объединенной демократической партии Беларуси принято заявление в поддержку требований о республиканском референдуме. «Необходимо, — говорится в нем, — провести выборы президента, который сформирует правительство из своей команды, относительно независимой от консервативного Верховного Совета, и начнет решительные реформы, не ожидая новых выборов парламента». Одновременно предлагается вынести на референдум вопросы о доверии Верховному Совету республики и о независимости Беларуси.**

*** ВЧЕРА в московском доме отдыха Министерства иностранных дел СССР открылся первый съезд Независимого профсоюза горняков.**

*** ЗАВТРА ожидается визит в Минск госсекретаря США Джеймса Бейкера. Предположительно, что во время его встреч с руководством Беларуси будут обсуждаться перспективы «беловежских» соглашений, проблемы ядерных вооружений и гуманитарной помощи. Как стало известно из парламентских кругов, в ближайшее время не исключается открытие в Минске американского консульства. Это стало бы первым шагом на пути к признанию независимости нашей республики международным сообществом.**

БелаПАН.

ДЕЛО В ШЛЯПЕ?

В МИНСКОЙ городской прокуратуре — ЧП. Из дела, находящегося в производстве у одного из следователей, исчезли сто долларов и большая сумма «деревянных». Есть подозрение, что в данном случае имел место подкуп должностного лица.

БелаПАН.

По поводу

Куда идешь, Беларусь?

Ситуация в республике обсуждалась на митинге БНФ.

— У гэты сонечны дзень Бог спрыяе апазіцыі і ўсім нам, хто тут сабраўся. Мы бачым у гэтым сонцы добры знак, што нягледзячы на ўсе цяжкасці, мы выкарыстаем гэтую ўнікальную сітуацыю. І створым такую магчымасць, каб мы гэту садружнасць выкарысталі на гэтым этапе менавіта для таго, каб рухацца, як рухаецца Украіна. Каб нас не здалелі Траўкіны, Жырыноўскія і іншыя разам з імі уцягнуць у новую ўнітарную імперыю, у якой нам, акрамя таго, як падносіць гаспадарам танныя прадукты, іншай долі там не будзе, — такими словами закончил свое выступление на митинге член оппозиции БНФ, народный депутат РБ Лявон Борщевский.

УЖЕ НЕСКОЛЬКО месяцев не собирал БНФ на этой площади перед Домом правительства, которая называется теперь площадью Независимости, своих приверженцев. Но в связи с подписанием договора в Беловежской пуще вопрос — куда идешь, Беларусь? — стал настолько острым, что лидеры Народного фронта решили обратиться за советом к народу: в правильном ли направлении действует БНФ?

Юрий Ходыко, заместитель председателя Сойма БНФ, отметил, что фронт призывал к созданию не такого Содружества, а Балтийско-Черноморского. А Валентин Голубев подчеркнул, что если к договору присоединятся страны, в которых идет война и нарушаются права человека, нормальной жизни ни Беларуси, ни другим в таком новом содружестве не будет. «Нужно строить независимое государство Беларусь, чтобы оно защищало своих людей», — отметил он.

Но сегодняшнее правительство не способно вести республику по этому пути — было главным лейтмотивом всех выступлений.

Как напомнил Валентин Голубев, Совет Министров был создан два года назад на основе рекомендаций ЦК КПБ. Все министры, которые утверждались, шли с характеристиками, на которых в верхнем углу стояло: «Утвержден в бюро ЦК КПБ».

Способны ли члены такого правительства даже психологически работать по-новому?

Для укрепления суверенитета республики, отметил З. Позняк, ничего не сделано: нет своей валюты, своего войска, таможенного пространства, не завязаны международные связи на уровне посольств. Правительство, по мысли Позняка, плетется в хвосте политики России.

Правящая номенклатура часто упрекает оппозицию в том, что она, дескать, только способна критиковать и не вносит никаких конструктивных предложений. В. Кебич даже говорил, что предлагал членам оппозиции места в своем правительстве, но те не согласились войти. Как выяснилось, официальных предложений не было. Но если бы и были, зачем оппозиции разделять славу непопулярного правительства и его ошибки? Не лучше ли создать новое?

З. Позняк, выступая на митинге, рассказал о планирующейся реорганизации Верховного Совета. Оппозиция считает: работать в нем на профессиональной основе должны все, кто хочет. А поскольку высокопоставленные чиновники не захотят оставить свои «теплые места», а оппозиция согласна работать, есть шанс сменить постоянный Верховный Совет на пользу демократии. Если это предложение не пройдет, ничего не останется, как формировать параллельные структуры власти. Оппозиция обратится ко всем партиям и движениям с предложением — делегировать своих представителей для создания Национального конгресса, подготовки референдума по отставке Верховного Совета и правительства.

Это возможно, однако, при всеобщей поддержке народа. «Мы рэальна глядзім на становішча на Беларусі і бачым, што ў бліжэйшы час такой падтрымкі не будзе», — сказал З. Позняк, высказав уверенность, что народ проснется после предстоящего в январе повышения цен.

Колхозник с Червенщины посоветовал БНФ идти в глубинку, в села, где, по сути, ничего не изменилось, так как партийная номенклатура просто перебралась в «советские» кресла. Советы вообще оказались неэффективной формой власти. Поэтому, сообщил заместитель председателя Минского горсовета Гуринович, городской Совет хочет обратиться в парламент с просьбой — разрешить горожанам выбирать мэра напрямую.

Надо реформировать исполнительную власть, усилить ее. Поэтому оппозиция БНФ разработала проекты законов о контрольной палате и государственном контроле Республики Беларусь. Их она собирается внести на эту сессию.

«Паглядзім, як партыйная большасць будзе іх завальваць», — пошутил Лявон Борщевский. А потом и сказал те самые слова про солнечный день. Про то, что видит в этом Солнце добрый знак.

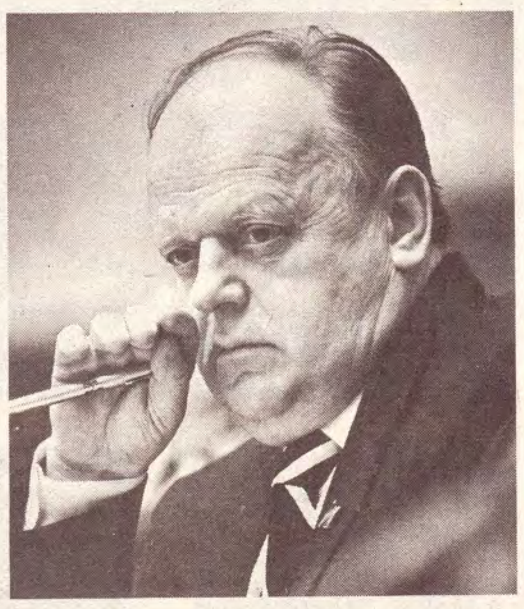
Дай-то Боже!

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

Диалог без ретуши

Станислав ШУШКЕВИЧ:

«НУЖНО ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ВЫРОСЛИ ТЕ, КТО МЫСЛИТ ПО-НОВОМУ»



Как мы уже сообщали, буквально накануне встречи руководства трех славянских республик Председатель Верховного Совета Республики Беларусь Станислав Шушкевич встретился с молодежью. Шел тридцатый, последний для комсомола и первый для его преемника — Союза молодежи Беларуси, — съезд. И Станислава Станиславовича пригласили выступить. Построив свое выступление, в основном, в форме ответов на интересующие вопросы, он беседовал с делегатами съезда два часа.

Наиболее интересные моменты предлагаем вниманию читателей.

Станислав ШУШКЕВИЧ:

— ...Во все времена на переломных этапах в жизни любой страны, любого общества надежды возлагаются на молодежь. Помните библейскую притчу о Моисее, который сорок лет водил свой народ по пустыне, пока не исчезли приверженцы старого уклада, или, как бы мы сказали сегодня, «старой системы». Вот и сейчас нужно время, чтобы выросли те, кто мыслит по-новому, кого не сковывают «забобоны» и стереотипы. Чистое мышление в условиях нашего общества может быть присуще только молодежи...

— Насколько нынешние реалии способствуют становлению свободного общества и свободного человека!

— Молодежь всегда стремится к свободе. Но не всегда понимает, что это такое. Мне на память приходит сейчас несколько высказываний, взятых не из учебников по марксистско-ленинской философии.

Вот что говорил, например, о свободе Линкольн: в свете никогда не было точного значения слова «свобода». Некоторые считают, что свобода — это, когда можно делать с собой и результатами своей работы, что хочешь. В то же время другие считают, что слово «свобода» означает, что некоторые люди могут делать то, что хотят, с другими и результатами работы других людей. А вот Аристотель: никому не дозволено делать то, что ему хочется, потому что там, где дозволена абсолютная свобода, нет ничего, что сдерживало бы зло, которое присуще каждому человеку.

Странно звучит? Нас всегда учили, что зло не присуще человеку. Однако, представьте себе, есть много доказательств как раз обратного. И поэтому необходимо сдерживать зло. Внутренняя природа человека (по мысли ряда очень серьезных философов) не «демократия», а «анархия». Возбуждать «анархичные инстинкты» гораздо проще, чем их регулировать. И вот уже наш современник Назарбаев (в зарубежной прессе) говорит, что людей в Казахстане нужно будить очень осторожно, чтобы, будучи разбуженными, они не разнесли все.

Такая опасность в определенной мере начинает угрожать и нашей республике. Настоящие политики должны управлять демократической стихией, как говорится, в «пространстве» и «во времени». В Беларуси же я пока не вижу политического движения, опирающегося на глубокую философскую основу. У нас немало приспособленцев, которые с большим увлечением раньше преподавали марксизм-ленинизм и утверждали, что хотели сделать ваши знания— вашими убеждениями. Но так быстро «перестроились», что сегодня утверждают, что наша страна (в то время, когда они защищали свои диссертации) была страной монополистического — в самом суровом смысле — капитализма. И являются самыми ярыми критиками. (Заметьте, что вдумчивыми критиками являются те, кто и раньше, и теперь работает совестливо).

У нас есть ростки социал-демократии. (Я сам сторонник этого течения и считаю, что оно перспективно в условиях нашей республики). Но, к сожалению, пока что вижу, как уже существующие объединения социал-демократической направленности конкурируют между собой, стараясь вознестись друг над другом. Все это стимулирует неуправляемые процессы в обществе.

Поэтому в личности взрослеющего человека очень важно формировать, если можно так сказать, внутренние ограничения. Для вас это сложный процесс, поскольку ваше воспитание (хоть вы и молодое поколение) было более общественным, чем семейным; духовность, которую вы обрели, была более формальной, чем содержательной; наконец, образование, которое вы получали и получаете, — однобокое. Значит, предстоит очень много работать над собой. И это требует не конспектирования учебников по марксизму-ленинизму, а познания философских источников, в том числе, конечно, и марксистских. (В них тоже много важного и интересного).

— Поделитесь, пожалуйста: что вы вкладываете в понятие суверенитета нашей республики.

— Последнее время руководство Беларуси (в том числе и меня) очень часто обвиняют в так называемой политике «хвостизма», политике «заглядывания в рот» могущественным соседям. Показательно, что говорят это люди, возможно, искренне увлекающиеся лозунгами, но не доводящие ни одного дела до конца. А ведь реальный суверенитет мало провозгласить — его нужно реализовать практически. И те, кто занимается хозяйственной, экономической деятельностью, знают, как это трудно. Потому что, как бы мы ни гордились своей белорусскостью, как ни стремились к самостоятельности, факт остается фактом: в экономической области мы — часть огромной структуры — бывшего Советского Союза. И стоит нам теперь за что-либо взяться в отрыве от других республик — все валится из рук. Ведь основное сырье мы получали из России, Украины, Казахстана. Говорят о белорусской нефти. Но пока ее добывают лишь 2,5 млн. тонн в год — а для нормальной работы промышленности нужно 38 миллионов...

Поэтому мы хотели бы иметь стабильные экономические связи, систему договоров, систему санкций за невыполнение тех или иных соглашений. Это обеспечило бы прежде всего нашу экономическую устойчивость — а с нее и начинается реальная, а не декларируемая независимость.

Более того, я думаю, что нужно искать в перспективе достойный вариант и политического союза. Это никак не противоречит Декларации о суверенитете, принятой белорусским парламентом. Можно жить в многонациональном сообществе, находя в этом выигрыш для своего государства.

Здесь, к слову, хотел бы высказать свое отношение к проблемам ненасильственного, совместного проживания этносов. В мире существует около шести тысяч национальных языков и наречий. Этнические территории пересекаются, и большинство из современных государств являются многонациональными. Поэтому вопрос о межэтнических отношениях — один из деликатнейших.

И, признаюсь, когда у нас в Верховном Совете звучат порой слова, распаляющие национальную вражду, когда я вдруг слышу с трибуны реплику о «российских оккупационных войсках» и т. д. — я испытываю горчайшее разочарование в коллегах.

Я — белорус и, поверьте, патриот Беларуси. Убежден: наша перспектива не в самоизоляции — а, напротив, в укреплении взаимосвязей с другими суверенными республиками.

— В проекте новой Конституции есть слова о президентском правлении. Когда примерно намечаются выборы президента Беларуси!

— Тут есть одна неточность в отражении, я бы сказал, самого духа постановления Верховного Совета. Мнения парламентариев разделились, 140 с чем-то голосов — за президентское правление и примерно столько же — за парламентскую республику.

Я считаю, что самое тяжкое, что может нам угрожать, — тоталитарный режим. Да, свобода должна быть разумной, но дальнейший наш путь видится мне только демократическим. Следовательно, прежде чем вводить президентское правление, нужно поднять авторитет и эффективность работы парламента. Ведь он должен будет ограничивать президентскую власть. В этом смысле — я за реорганизацию Верховного Совета и, таким путем, — за преодоление к нему недоверия. Довольно превращать его в трибуну для демонстраций, порой рассчитанных на телезрителя популистских призывов и лозунгов.

— Какой вы видите в целом структуру советских органов и будут ли органы власти — советскими!

— Лозунг «Вся власть Советам» в наших условиях, конечно, некорректен. Потому что, раз уж мы говорим о независимости органов власти, то следует учитывать ее триединство — т. е. власть судебную, законодательную, исполнительную. Я не хотел бы здесь мыслить по шаблону и подчиняться старым стереотипам. Важно, чтобы это были демократически избранные структуры, наделенные должными полномочиями.

— Когда же, наконец, будет дисциплина и начнут исполняться законы!

— У нас нет дисциплины контроля. Вот решили мы проконтролировать одну позицию — реализацию Закона о земле. Налицо — форменное безобразие. Все акты гласят, чтобы до весны 15 процентов земли было в индивидуальном распоряжении (подчеркиваю: в индивидуальном распоряжении, а не в частной собственности). А реальность такова: из 10 миллионов гектаров сельхозугодий в индивидуальном ведении — 143 тысячи. Это... 1,5 процента. Налицо — явный саботаж старых структур. Люди с прокоммунистическими убеждениями (в самом вульгарном смысле этого слова), люди, не имеющие понятия о том, что такое идеал коммунизма, который рисовали Маркс, Энгельс и Ленин, считают, что, если насмерть будут стоять против потенциальной частной собственности, — они сделают доброе дело. А если прямо сказать — больше они просто ничего и не умеют. Такие люди сегодня мешают продвижению вперед, но они у власти. Их не нужно призывать «перестраиваться», их нужно по закону отстранять от руководства, по закону ограничивать, по закону наказывать, по закону привлекать к судебной ответственности. Но цивилизованный механизм реализации этих законов у нас крайне слаб, а методом страха и насилия (которые оказывают влияние значительно большее, чем пропаганда) действовать недопустимо.

— Как вы оцениваете пересаживание партаппарата в кресла Советов!

— Я вам уже говорил, что надо 40 лет прожить, чтобы новое поколение умных людей выросло. А отторгать способных и умных людей от государственных дел лишь за то, что раньше они сидели в партийных кабинетах,— абсурдно.

(Окончание на 2-й стр.).

Накладная прогулка

ДА, ВИДИМО, большие суммы, выплачиваемые некоторым супермоделям, стали вызывать чувство зависти не только у отечественных обывателей, но и западных тоже.

НА СНИМКЕ — «Супермодель» Линда ЕВАНГЕЛИСТА, самая высокооплачиваемая в мире, полчаса прогулки по подиуму которой стоит 50 тысяч долларов. Наоми Кэмпбелл, Синди Кроуфорд, Кристи Турлингтон и Клаудией Шиффер и Линда, с легкой руки английского журнала «Вауг», сделались суперзвездами и составили «бесподобную пятерку». После небольшого вступления английская «Еропиан» задается вопросом: «Оправданы ли столь высокие гонорары?»

Из досье «02» ● Из досье «02»

БЫЛО УЖЕ ПОЗДНО...

ЛЕДЕНЯЩАЯ душу трагедия разыгралась в пятницу в деревне Особино Гомельского района в квартире гражданки З., матери шестерых детей, бывшей доярке, находящейся сейчас в отпуске по уходу за ребенком. Мамаша натопила печь и отправилась в Гомель по своим делам, оставив без присмотра троих детей — девяти месяцев, четырех и пяти лет.

Теперь уже никто не может сказать, отчего произошло возгорание. Пожар обнаружила старшая дочка, возвращающаяся из школы... Но что-нибудь изменить было уже поздно — трое малышей погибли, задохнувшись от дыма.

БелаПАН.

ФРАНЦИСК НИ ПРИ ЧЕМ

Первое преступление зарегистрировано на проспекте Франциска Скорины в Минске.

СУББОТНИМ вечером на проспекте, несколько дней назад носившем имя Ленинский, был избит и ограблен гражданин Республики Бенин А., студент БГПА. Неизвестные сняли с потерпевшего куртку, в которой находилось 300 французских франков, что в пересчете на доллары означает почти 50 долларов, а в рублях составляет сумму почти в 5 тысяч.

Факт — еще раз наглядно подчеркивающий, что переименование само по себе наших проблем не решает.

«Агентство РИД».

УБИЙСТВО В БОЛЬНИЦЕ

ТО, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ на днях в одном из отделений инфекционной больницы Гомеля, укладывается, пожалуй, лишь в сюжет какого-нибудь кинобоевика. 28-летний рабочий фабрики «Спартак» М. Наширов среди бела дня, прямо в медучреждении совершил убийство работницы той же фабрики Т. (1970 г. р.), нанеся ей тяжелые ножевые ранения в шею.

В это время в больнице находился по служебным делам старший лейтенант милиции Железнодорожного РОВД Н. Спиридович, который, увидев убитую, начал преследовать преступника. Наширов же выскочил на улицу и попытался захватить первую попавшуюся машину. Это ему удалось, и опять пролилась кровь — он ранил ножом владельца «Жигулей».

Подоспевший лейтенант Спиридович приказал преступнику выйти из машины, но тот бросился на него с ножом. Обороняясь, милиционер, произвел предупредительный выстрел вверх. Это не остановило нападавшего, и тогда возле больницы прозвучало еще четыре выстрела.

Наширов, доставленный в больницу «скорой помощи» с огнестрельными ранениями ног и живота, в тот же день от полученных ран скончался.

Александр ШКУТ.

Телефон отдела новостей 32-55-69.
По выпуску дежурил Игорь МАКАЛОВИЧ.

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Однако, если «пересадка» из кресла в кресло совершается на принципах круговой поруки, мафиозности (не побоюсь такого слова) — это чудовищно. Здесь надо убирать не только «протеже», но и самих «патронов». Вообще, вопрос не простой. Он должен регулироваться не только правовыми, но и этическими нормами.

— Есть ли в республике четкая концепция приватизации?

— Концептуальной ясности пока нет. А метод проб и ошибок — самый ненадежный. Это был бы фрагментарный подход. А нужен — комплексный. Я думаю, что сдвиги наметятся, тем более, что свои услуги предложили фирмы с хорошей репутацией, и мы ищем надежных консультантов.

— Верховный Совет принял закон о языках. Что же получается на практике? С одной стороны, под маркой возрождения национальных традиций, некоторые отделы народного образования проводят чуть ли не «национальную чистку», оценивая профессиональную пригодность преподавателей исходя из их владения белорусским языком. С другой стороны — школы необеспечены элементарными учебниками по белорусской «мове»...

— При решении важнейших вопросов (а вопрос о возрождении родного языка я отношу именно к таким) ничего нет опасней «старательного невежества».

Вы не можете упрекнуть меня в индиферентности к судьбе «беларускай мовы». Но я знаю проявление псевдобелорусскости, когда люди используют родной язык в корыстных, саморекламных целях. Это далеко не те, кто искренне, разумно возрождает национальные традиции, национальную культуру и т. д. Они, напротив, из тех «инородцев» (здесь не составляют исключения и белорусы по национальности), которые когда-то готовы были лоб расшибить ради русификации. Время изменилось, и сейчас это наши, так сказать, внутренние, «конвертируемые» инородцы.

Унизительны споры на псевдонациональной основе. Сейчас в Беларуси началось отрадное движение за возрождение национальной духовности. Люди поняли, что говорить по-белорусски — красиво, что язык тесно связывает нас с родной историей, землей, традициями. Вот, что нужно развивать, конечно же, подкрепляя эти тенденции на государственном уровне.

В данном смысле вопрос об учебниках не праздный. Министр народного образования обещал решить его к началу учебного года. Теперь я вижу, что он имел в виду год календарный. Будем надеяться, что это так...

— Что вы скажете о предстоящем введении свободных цен?

— Прогрессивно мыслящие экономисты утверждают, что это давно нужно было уже сделать. Мы становимся на этот путь. Однако, условия у нас значительно сложнее, чем, допустим, были в Германии, в 1948 году, где действовали примерно аналогичным методом, хотя сочетали его с денежной реформой.

Мы — не изолированная структура, это раз. Во-вторых, у нас чрезвычайно невысокий процент частной собственности. Поэтому, по моему твердому убеждению, необходимы пока твердые цены на определенные категории товаров, к тому же, в переходный период должна работать распределительная система. Иначе — обездоленных будет больше, чем это допустимо в цивилизованной стране.

— Вы упоминали о проявлениях нетерпимости и популизма со стороны некоторых депутатов. Кого вы имели в виду? Представителей оппозиции? Как вы относитесь к Зенону Позняку?

— Я очень положительно отношусь к Позняку. Считаю, что он обязательно должен быть в парламенте. Это очень умный человек, который преследует определенные цели. Часть из них он обнародует, но, наверное, другая часть заставляет его занимать какую-то жесткую позицию.

Я уже пытался пояснить вам, что нельзя на основе ненависти и этнической неприязни строить политику. Я был убежден, что Зенон Станиславович этого не делает. Но вот, по мере того, как я его слушаю, вижу, во мне закрадываются некоторые сомнения. Возможно, эти стороны (о которых я только что говорил) проявляются в нем подсознательно. Но определенные его выступления, мягко говоря, не способствуют поиску взаимопонимания в обществе.

Период, когда можно было стать популярным и увлечь за собой лишь путем политического нигилизма, лишь отрицанием старых структур, уже прошел. Сегодня я не вижу оснований для такого нетерпимого, порой ненавистнического тона выступлений.

Более приличествующим было бы, например, провести новые выборы, избрать на многопартийной основе Верховный Совет. А так, в перепалках, теряется время.

Хочу сказать, что нынешний Верховный Совет прогрессирует весьма заметно. Принято много очень хороших законов, кстати благодаря последовательному поиску взаимопонимания. Возьмите вопрос о той же атрибутике. «Нахрапом» мы никогда бы ее не восстановили. Но когда объяснили депутатам, в чем суть дела, привлекли в помощь тех, кто сначала сомневался, а потом сам же нас поддерживал... Да я мог бы привести десятки примеров диалектики воззрений наших парламентариев в процессе работы Верховного Совета!

Но иные просто не хотят этого видеть, вот в чем суть. Критиковать, конечно, легче, да еще под соусом интеллектуальных претензий. Вот один из депутатов заявляет, что оппозиция на голову—в смысле интеллекта — превосходит остальных. Пусть он так думает! Но разве интеллигентный человек может называть глупцом другого, даже в иносказательной форме?

— Почему за убийство человека карают по закону, а убийство организации (конкретно Компартии) сходит с рук?

— Не нужно так категорично. Это была не политическая, а надгосударственная структура (вспомните брежневскую Конституцию). Я не сомневаюсь, что вы и сами это хорошо понимаете. Так почему эта партия должна иметь привилегии? Вспомните, как на ее баланс передавались типографии, здания и т. д. ...Я считаю, что происшедшее — не убийство, а востановление социальной справедливости.

А партия коммунистической направленности может быть основана, как парламентская. Пускай действуют и вырабатывают разумную политику на фундаментальной основе.

— Ваше отношение к Михаилу Горбачеву? Не считаете ли вы, что он должен уйти в отставку?

— Вопрос из ряда деликатных, а я, как вы понимаете, лицо официальное.

Сегодня я вынужден констатировать, что реальная власть президента все более сужается. Я убежден, что человек он умный, давайте будем честными: все, что происходит, — в том числе и наш с вами разговор — результат его достойной политики на определенном этапе. Каждая личность имеет свои ресурсы, определенную сферу приложения сил. На смену одним приходят другие...

— Обсуждался ли предварительно вопрос о подписании договора между Россией, Украиной и Беларусью?

— Нет. Ранее мы хотели собраться в Минске и обсудить вопрос о свободном союзе республик — бывших субъектов федерации. Нам помешал это сделать старый центр — если можно так сказать, даже не «горбачевский», а «лукьяновский». А сейчас нам собраться вместе не мешают. Хотя замечу, что когда стало известно об этом — на это же время было назначено заседание Госсовета. Но мы устояли.

P.S. События развиваются стремительно. На сессии белорусского парламента уже ратифицировано решение о создании Содружества независимых государств, и денонсирован договор 1922 года «О создании Союза Советских Социалистических Республик».

Поэтому, готовя материал в печать, ваш корреспондент задал С. Шушкевичу еще два вопроса уже в стенах Верховного Совета:

— Ожидали ли вы, Станислав Станиславович, что парламент будет практически единогласен в своей поддержке?

— В определенном смысле я шел на риск, но все-таки был уверен в стремлении наших депутатов, обеспечить истинный суверенитет, знал, что в решении судьбоносных для республики проблем все субъективные разногласия останутся на втором плане.

— На комсомольском съезде вы высказались за сохранение Союза. Нет ли противоречий в вашей личной позиции?

— Говорил и повторяю, что я — за достойный союз суверенных государств. Содружество поднимет наши взаимоотношения на совершенно новый и, несомненно, более высокий уровень. Вход в него не закрыт никому...

Подготовила Елена БАРАНОВА.

Станислав ШУШКЕВИЧ:

«НУЖНО ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ВЫРОСЛИ ТЕ, КТО МЫСЛИТ ПО-НОВОМУ»

Но я хочу, чтобы вы поняли (и этот вывод — результат моих консультаций с видными специалистами), что справедливой приватизации, как и полной свободы, вообще не бывает. Я уже объяснял, почему. Следовательно, проблему нужно решать постепенно. Да что вы хотите, если Маргарет Тэтчер одну автобусную компанию в Лондоне приватизировала семь лет, причем три из них ушло на выработку концепции...

Повторяю: не бездельничает Верховный Совет, не бездельничает Совет Министров. Но глобальной, всеобъемлющей концепции пока нет. Есть только определенные ограничения — что не подлежит приватизации, есть концепция приватизации жилья, от которой не все в восторге...

— Планируется ли социальная защита военнослужащих, офицеров, увольняющихся в связи с сокращением Вооруженных Сил СССР?

— Это один из тех вопросов, которые следует решать совместно с бывшими субъектами Союза. В среднем концентрация войск на нашей территории в два раза больше (если считать на сто жителей), чем в целом по Союзу. Такая численность войск для решения задач суверенитета Беларуси не нужна. Вы все понимаете, что всякие подвижки, типа расформирования или сокращения, связаны с решением именно социальных вопросов. Что же касается конкретных судеб — я бы хотел вас заверить о самом лояльном отношении к военнослужащим.

— Ваше отношение к идее собственных вооруженных сил?

— Считаю, что должно быть наше министерство обороны, должны быть собственные вооруженные силы. Но надо начинать с малого и продвигаться последовательно на профессиональном уровне. Чтобы не превратить их в «оловянных солдатиков».

Горячий факт

Мечеть в руках ревкома

В Алма-Ате по республиканскому радио выступил муфтий мусульман Ратбек и сказал, что 13 декабря в городскую мечеть ворвались представители партии «Алаш», выбили стекла, а самому муфтию сломали руку.

Подробнее об этом конфликте рассказывает председатель партии «Желтоксан» Михаил КУБЕКОВ:

— В МИНУВШУЮ пятницу члены нашей партии собрались в мечети, чтобы почтить память жертв трагических событий декабря 1986 года. Но церемония была прервана приходом «алашевцев». Они потребовали низложения муфтия, поскольку тот якобы является коммунистом, работает на КГБ и виновен в расхищении имущества мечети. Завязалась драка, прекратить которую смог только прибывший отряд ОМОН.

После этого в мечети создан Временный революционный комитет, который взял в свои руки управление мечетью. Представители участвовавших в конфликте партий в него не вошли. Ревком намерен в ближайшее время провести курултай с целью избрания нового муфтия.

БелаПАН.

Всем союзам союз

в скором времени появится на Беларуси

НА ЭТОТ РАЗ объединиться решили женщины. Для того, чтобы, как подчеркивалось в проекте устава, «защищать права и законные интересы женщин, обеспечивать достойное положение женщин в обществе, повышать роль женщин в общественно-политической, экономической, культурной жизни». Впрочем, и раньше подобная организация была — Совет женщин (а на местах — женсоветы). Но время подсказало: нужна новая, независимая общественная неправительственная организация с правом законодательной инициативы, со статусом юридического лица.

И вот 250 делегатов со всей Беларуси проголосовали за свой Союз на состоявшейся в субботу республиканской конференции женщин. К великому сожалению всех делегаток, на конференции почти не было руководителей республики. А высказать им многое хотелось! И только Михаил Иванович Демчук, единственный «ответственный» мужчина (зампред Совмина), не побоялся прийти на конференцию, и потому весь град упреков, наболевших проблем, забот женщин обрушился на него...

Как подчеркивали делегаты, отношение общества к женщине продемонстрировала сама конференция. Безразличие государственных мужей к женским проблемам, невнимание прессы — этим все сказано. Что ж, остается надеяться, что зарегистрированный в ближайшие дни союз сможет, наконец, достойно постоять за женщин и побудит считаться с ними.

Екатерина ДУБИНСКАЯ.

С натуры

Эх, порулим!

УЛИЦА Советская в Гродно — пешеходная, для неспешных прогулок с девушками и мороженым вдоль витрин многочисленных магазинов. Увы, так было вчера, сегодня же витрины скрыты плотными толпами штурмующих эти магазины, а сама улица буквально перекрыта очередями за обувью, утюгами, часами и игрушками. Вот давали недавно одну игру с таким партийно-правительственным названием «За рулем». Народная память еще хранит старую ее цену, чуть больше червонца, а тут — 96 руб. И хотя лично я нахожу игру примитивной, развивающей разве что хватательный навык: при ее покупке покупатели упрямо выстаивали приличную очередь. И рали на все наличные, с прицелом на вывоз. Как обронил кто-то, это не игра, это — товар! Все мы знаем: цепочка последовательных превращений деньги — товар... берет и здесь свое начало.

Сергей САЗАНОВИЧ.

Фото автора.

Студенческий дайджест

Подайте профессору!

83 ПРОЦЕНТА преподавателей Белгосуниверситета считают, что их зарплата не соответствует трудовым затратам и мечтают о повышении ее в три раза. Таковы результаты опроса, проведенного здесь. Они пока не стали поводом митинга или пикетирования у Дома правительства. Может быть, именно поэтому доходы среднего рабочего превосходят сегодня зарплату доктора наук. Профессорам не до митингов...

Цены-то старые, но...

НЕ УДАЛОСЬ обмануть своих клиентов тресту студенческих столовых города Воронежа. Как подарок к новому учебному году хотели преподнести работники общепита студентам прежние цены в столовых. Ценники, действительно, оказались теми же.. до боли в студенческих желудках, которые быстро почувствовали, что порции уменьшены в полтора-два раза.

Спасение студента — дело рук его коллеги

ВИДИМО, так решили в Белорусском институте народного хозяйства, когда предложили семейным студентам, аспирантам и стажерам проживание в отдельной двухместной комнате общежития за 125 рублей в месяц. Деньги, вырученные от желающих такого комфорта, пойдут в фонд социальной помощи и на частичную компенсацию расходов студентам, живущим на частных квартирах. Помните: студент студенту — брат!

Таможня пропускает

товар, который привозит в Гродненский университет пенсионер из Польши Станислав Гуща. Это книги и методические пособия по изучению польского языка и литературы. Причем, доставляются они добровольным помощником на общественных началах. С нового учебного года в Гродненском государственном университете открыты польско-белорусское и польско-русское отделения. Безвозмездная помощь ценится здесь не меньше, чем иные формы сотрудничества с польскими коллегами — обмен специалистами, совместные научные конференции.

Доверьтесь телефону

Минские студенты не могут пока похвастаться телефоном доверия, работающим специально для них. Но, благодаря существованию междугородной телефонной связи, они могут поделиться своими проблемами, пожаловаться и даже «поплакаться в жилетку» профессиональному психотерапевту, который обслуживает телефон доверия для студентов в Перми. Он работает по вторникам и четвергам с 16 до 18 часов. Итак, попробуйте: 8-34-22, 37-71-80.

Спецпайками обеспечили

ГОВОРЯТ, с нового года студенты будут платить полную стоимость билетов на проезд по железной дороге и полеты по авиалиниям. Зато на смену прежним приходят новые льготы. Например, семейные студенты, которые учатся в Белгосуниверситете, могут теперь пользоваться услугами стола заказов. На общих основаниях — как доценты, профессора и сотрудники администрации. Правда, набор продуктов университетского стола заказов деликатесов не терпит, зато очереди здесь — на большую половину рабочего дня.

Только для русских

ОТКРЫЛСЯ Технологический университет Русской общины Латвии. Он будет готовить специалистов в первую очередь для небольших предприятий— частных, акционерных, совместных, научно-коммерческих и, к тому же, работающих в области «хай технолоджи» и ориентированных на экспорт.

Обучение будет проводиться в два этапа. Первый (3—3,5 года) — общеобразовательная и общетехническая подготовка. По окончании его студенты получат степень бакалавра наук. Ко второму этапу будут допускаться желающие и те, кто наиболее успешно справились с программой первого. Второй этап продлится 2—3 года и будет включать специализацию в ведущих вузах России и, как ожидается, Запада.

Только вот распределение своим выпускникам Технологический университет не гарантирует. Он обязуется лишь выступать в качестве посредника в поисках работы.

По материалам вузовских газет «Педагогический университет»; «Беларускі універсітэт», «Экономист», «Гродзенскі універсітэт» и «СМ» — сегодня» подготовила Вероника БЕГУН.

Анатомия конфликта

Взлет не разрешаем,—

отрезали чиновники БУГА. И разгорелся конфликт

НА РУЛЕЖНЫХ дорожках не слышно рева самолетных двигателей. Аэровокзал пуст. «Минск-2» не принимает. Хотя метеоусловия здесь ни при чем...

Эта мрачная картина, конечно же, — вымысел. Который, правда, может легко воплотиться в реальность: самый мощный аэропорт республики уже более полугода работает в состоянии цейтнота, а в последние месяцы накал страстей достиг критической отметки...

Однажды две тысячи человек, занятых в службах аэропорта, решили зажить по-человечески, то есть — хорошо работать и соответственно зарабатывать, что вполне возможно при создании самостоятельного предприятия, не отягощенного грузом аппаратных нахлебников и многочисленных отчислений в чужие карманы. К тому же, аэропортом живо заинтересовались иностранные фирмы и компании, а результатом этого интереса могла бы стать свободная экономическая зона в «Минск-2» со всеми вытекающими отсюда дивидендами. В общем, через некоторое время аэропорту — структурной единице Белорусского управления гражданской авиации (БУГА) — был дан статус государственного предприятия, устав которого зарегистрировал исполком Смолевичского района Минской области. И вовремя: новый порядок исчисления доходов авиапредприятиям МГА грозил доселе прибыльному аэропорту немалыми убытками, а спасение утопающих, как известно, — дело рук самих утопающих. В БУГА были направлены решения конференции предприятия и его устав, на которые управление никак не среагировало. Поначалу.

Затем появились первые ростки надежды на прибыльное будущее: фирма «Саммит системс» начала разворачивать компьютерную деятельность, строились планы дальнейшего развития аэровокзального комплекса... И все бы хорошо, да тут в руководстве БУГА сработала устоявшаяся за годы администрирования привычка вкушать сладость от чужого пирога — чиновники в летной форме смекнули, что самостоятельность аэропорта отнимает милую их сердцу возможность контролировать и распределять заработанное двухтысячным коллективом. Примириться с такой потерей в БУГА никак не могли. Началась лихорадочная деятельность по сохранению руководящей и направляющей роли управления. Наконец, выход, казалось бы, найден — создание авиаконцерна на базе БУГА, куда, по идее, должны войти нынешние структурные единицы управления.

Правда, ознакомившись с проектами документов о создании концерна, авиапредприятия республики с удивлением обнаружили, что, собственно, кроме названия, в системе БУГА ничего не меняется. Та же централизация финансов и управленческих функций, то же желание держать в руках все нити, с помощью которых БУГА, простите — руководство концерна, по-прежнему манипулировало бы членами «новообразования». Естественно, что со всем этим было трудно согласиться, особенно коллективу аэропорта «Минск-2», уже познавшему вкус самостоятельности. К тому же, по Закону «О предприятиях в Республике Беларусь» вхождение в концерн — дело добровольное, «быть или не быть» — решает предприятие. Дальше — больше... На одном из заседаний совета БУГА его членам было предложено подписать постановление о назначении генеральным директором будущего авиаконцерна нынешнего начальника БУГА Федорова. Начальник аэропорта «Минск-2» странную бумагу не завизировал. Чем, понятно, вызвал начальственный гнев с далеко идущими последствиями, о которых еще будет сказано. Кроме того, коллектив аэропорта направил в Верховный Совет письмо, где изложил некорректную, по его мнению, политику БУГА в деле создания концерна.

К тому моменту борьба управления с мятежным аэропортом, так некстати ставшим самостоятельным, достигла апогея. Свершился августовский путч, и после внеочередной сессии ВС Беларуси обнаружилось, что в связи с изменением законодательства Беларуси некоторые пункты устава аэропорта «Минск-2» не соответствуют вновь появившимся актам. Будучи законопослушным, коллектив аэропорта направил в Смолевичский исполком, где зарегистрировано предприятие, все необходимые изменения и дополнения к уставу, учитывающие провозглашенный приоритет белорусских законов над союзными. Однако спохватившееся БУГА забило во все колокола, обвинило аэропорт в предательстве интересов Беларуси и разослало во все инстанции требования отменить решения Смолевичского исполкома о регистрации устава аэропорта. Наверное, юридическая служба БУГА не знала, что вопрос признания учредительных актов о создании предприятия недействительными решается только через суд. А может, юристы БУГА не были уверены в правомерности своих требований, потому в суд и не обращались. Надеялись на «авось» — вдруг проскочит, вдруг отменят, вдруг накажут непослушный порт, и тогда его коллектив вернется под крылышко «заботливого хозяина».

Не проскочило. Межрайпрокуратура не нашла оснований для опротестований решения, а исполком, со внесением в устав изменений и дополнений, признал его регистрацию законной.

Вот тут начинается самое интересное. Еще до того, как были отклонены все обвинения в адрес аэропорта и исполкома, БУГА решило «ковать железо, пока горячо», и 1 ноября текущего года собрало совет управления. Повестка заседания вроде бы не предусматривала никаких экзекуций и «оргвыводов», поэтому начальник «Минск-2» Григорий Григорьевич Тюлюпа был, мягко говоря, шокирован, услышав о... собственном увольнении. Поразительно быстро сработал механизм: в 17 часов вынесено решение об увольнении, а уже через полчаса отпечатан соответствующий приказ, переводящий Тюлюпу в безработные. Формулировка приказа потрясающа: «За невыполнение законов и нормативных документов Верховного Совета и правительства Республики Беларусь». Каково? Что-то вроде «за предательство интересов революции» или «по законам военного времени». Никаких тебе ссылок на якобы нарушенные статьи законов или нормативные акты, совершенно никакого обоснования...

По закону Г. Тюлюпа, как член совета аэропорта, без согласования с трудовым коллективом не может не только быть уволенным, но даже пониженным в окладе. А конференция трудового коллектива, состоявшаяся вскоре после достопамятного совещания в БУГА, не только не дала согласия на увольнение своего начальника, но и опротестовала решение чиновных авиаторов, требуя восстановления Тюлюпы на работе в прежней должности, на которую две тысячи человек единогласно избрали его три года назад (сроком на 5 лет, между прочим). Письмо с просьбой о защите коллектива и его руководителя было направлено Председателю Верховного Совета С. С. Шушкевичу, под ним подписались более восьмисот человек. Сам Тюлюпа попытался добиться справедливости через суд...

Есть в приказе об увольнении еще одна формулировка: «за серьезные нарушения производственно-хозяйственной деятельности». Суд, два раза откладывавшийся по причине неявки ответчика — представителя БУГА, не пришел к какому-то решению и в третий, и в четвертый раз — из-за того, что ответчик не смог представить доказательств этих «серьезных нарушений». А в последний день судебного заседания разнервничавшийся представитель управления в отчаянии заявил суду отвод. Понятно, где же взять доказательства серьезных проступков! Было дело, получил Тюлюпа два выговора (единственные за все время работы) незадолго до увольнения, да и то, как станет ясно позднее, основания к ним были весьма надуманными: «проверки» работы аэропорта проводились тем чаще, чем настойчивее коллектив добивался самостоятельности. Кстати, за последние два года начальнику «Минск-2» приказами того же БУГА более семи раз объявлялись благодарности и поощрения, выплачивались денежные премии. В мае этого года коллектив аэропорта направил в БУГА характеристику-представление для присвоения Г. Г. Тюлюпе звания «Заслуженный работник транспорта БССР». Примерно в то же время началась эпопея борьбы за самостоятельность, и благодарностей от БУГА больше не было, а вместо почетного звания управление выбросило начальника на улицу.

В общем, картина, я думаю, ясна. Реликты уходящей эпохи грозных окриков (а БУГА не одиноко) всеми силами пытаются сохранить былое всевластие над людьми, пожелавшими, наконец, стать хозяевами заработанного своими руками. В потугах сохранить монополию, не приносящую пользы никому, кроме сидящего на чужом горбу аппарата, системы хозяйчиков готовы перекрашиваться в концерны и компании, использовать законы в качестве подстилки для своих интересов, а если что-то не выходит — прибегать к старому методу «чрезвычайных мер» и устранению неугодных.

Коллектив аэропорта «Минск-2» сейчас, по существу, обезглавлен. Застопорились работы по развитию производства, благоустройству комплекса, модернизации служб порта, в недоумении возможные зарубежные партнеры... А чиновники БУГА в это время раздают бодренькие интервью прессе, расхваливая на все лады будущие достоинства будущего концерна. При этом не упоминая, правда, о том, что в «Минск-2» создан забастовочный комитет, готовый прибегнуть к последнему средству защиты своих прав...

Продолжение следует!

ИТОГ судебного заседания по иску Г. Г. Тюлюпы стал известен, когда этот материал был уже подготовлен к печати. Суд решил, что «гражданин Тюлюпа Григорий Григорьевич подлежит немедленному восстановлению на работе в должности начальника аэропорта «Минск-2». Также суд отметил предвзятое отношение БУГА к начальнику порта, и это, конечно, вскрывает истинную природу выговоров и увольнения.

Правда, управление авиации не собирается так просто бросать это, хоть и далеко не правое, дело. В поединок с аэропортом включаются новые структуры: с подачи БУГА областная прокуратура решила «препарировать» устав, законность которого признали все касавшиеся дела инстанции — от межрайонной прокуратуры до Хозяйственного суда Беларуси.

Остается надеяться, что «Минск-2» не постигнет судьба первого аэропорта столицы, чьи недавние попытки противостоять диктату БУГА закончились далеко не в пользу аэропорта « Минск-1».

Вместо справки

ЖЕЛАНИЕ БУГА не выпускать из-под контроля аэропорт «Минск-2» выглядит особенно противоестественным, если знать о существующей во всем мире практике разделения аэропортов и авиакомпаний. **В любой цивилизованной стране мира слияние аэропортов с какими-либо концернами категорически запрещено антимонопольными законами.** Вероятно, руководствуясь именно мировым опытом принадлежности аэропортов муниципалитетам, Минский горисполком пожелал взять оба минских порта и Центральное агентство воздушных сообщений на свое попечительство. Это бы устроило и коллективы аэропортов, и город, и пассажиров. Лишь БУГА, как всегда, — против.

Что ж, «Знаменка» обещает следить за развитием событий.

Роман РУДЬ.

КЛОП ЖИВ!

МОЖНО жить от аванса до получки, от стакана до бутылки, от блондинки до брюнетки, от съезда до митинга и так далее. А давайте попробуем мерять время явлениями искусства в общественной жизни: замечательными выставками живописи, волнующими кинофильмами, концертами незабываемой музыки...

— Позвольте, а где их взять? — остановит меня знающий читатель. — Чернуха у нас не переводится круглый год, порнуха имеется своя и привозная, «туфтой» хоть завались, лапшу вешают, а вот шедевров новых, извините, покамест не наблюдается.

— А вы были на «Клопе» в Минском театре музкомедии?

— По Маяковскому? Неужто шедевр?

Честно говоря, мы настолько не избалованы просто приличной работой, что это звучное словосочетание не знаем куда и прилепить. Вера в шедевры уменьшается обратно пропорционально количеству халтуры. Такой вот закон Бойля-Мариотта для всех свободных искусств, включая телевидение.

Сознание общества до краев заполнено политикой. Мы делимся на партии и группировки прямо на глазах, как школьная старая знакомая инфузория туфелька—на клетки. Велик, должно быть, соблазн сделать спектакль-митинг белого или красного колера и занять почетное гостевое место у одной из многочисленных баррикад, как раньше — в президиуме. Режиссер Вячеслав Цюпа, ставя пьесу Юлия Кима с музыкой Владимира Дашкевича, не стал навязывать нашей истории расхожие выводы и оценки, скроенные сегодняшним днем.

Каждая ушедшая эпоха — сфинкс, задающий потомкам загадки о самое себе.

Вот перед нами две пьесы Маяковского, отразившие замечательные мгновения нэпа. Сам поэт говорил о них просто. Про одну — «разоблачение сегодняшнего мещанства», про другую — «бьет по бюрократизму», агитирует за горизонт, за изобретательскую инициативу». Почему же Маяковский не ограничился голым лозунгом «Долой мещан и бюрократов!», а написал развернутые пьесы, в которых вылепил этих людей и вдохнул в них живую жизнь? Потому что человек обычно на несколько порядков интереснее и сложнее любого лозунга и ярлыка. Созданные поэтом персонажи допускают взгляд на себя с различных точек зрения — каждый читатель и зритель может и должен иметь собственную.

За что хочется назвать спектакль умным? Его творцы понимают: блестящий словесный материал Маяковского по-своему, никому не угождая и как бы подчеркивая, что история — не дама легкого поведения, чтобы навязываться, и не археолог, который раскапывает курган и разносит черепки и кости в систематическом порядке. Шесть с лишком десятилетий, отделяющих нас от «Клопа» и «Бани», — всего мгновение, и есть опасность не разглядеть с такого Эвереста оставшиеся внизу детали. И справедливо в спектакле отброшены судейские интонации и позы.

Отсюда неожиданность постановки: Клоп — совсем не Иван Присыпкин. Главный герой здесь оправдан за неимением состава преступления. Да, он дезертирует из своего коллектива. Но только потому, что безгранично от всего устал. Надоела вечная неустроенность непролетарского общежития. Его товарищам мерзкая обыденность также осточертела. Но они согласны потерпеть, чтобы в светлом будущем шагнуть в благополучие всем вместе. Ивану же невмоготу. Он весь в мечтах об удивительной красивой жизни для себя и любимой в новой квартире с зеркальным шкафом. Что здесь плохого? Литейщик Козырев из стихотворения Маяковского был счастлив, впервые вымывшись в собственной ванной. Предательство Присыпкина выглядит как внезапный побег, бросок очертя голову куда-нибудь подальше от «железной поступи рабочих когорт» в человеческий мир, где танцуют, смеются, носят красивую одежду с галстуком, слушают рояль...

Иван в спектакле — глубже, лиричней, чем у Маяковского. Ему веришь в большей степени благодаря талантливому исполнению роли Григорием Харченко. Присыпкин — стопроцентный пролетарий, несомненно, воевал в гражданскую, по своей воле участвует во всех мероприятиях властей. На сцене он появляется под тяжестью громадного креста, видно, только что снятого с очередной церкви. Ассоциация с несением своего креста на Голгофу Иисусом очевидна. Начинается пародийный, фарсовый крестный путь Присыпкина — Пьера Скрипкина, пролегающий через шумную пьяную свадьбу в парикмахерской и прерываемый фатальным выстрелом в себя Зои Березкиной...

История развеянных грез? Пожалуй. Ибо в новом кругу Ивана встречает плохо замаскированное презрение к труду, продажность и равнодушие. «Культура Ренессанс» в виде «хорошего обхождения» — не более чем яркая упаковка дешевого товара. Присыпкин это понимает слишком поздно, лишь потеряв Зою Березкину. Тем больнее его душе, которую он изливает в отчаянно-тоскливой песне.

А где же тогда Клоп? Убежал, оставив только имя на афише? Нет, он существует, буквально пронизывая своим присутствием действие. Это энергичный полпред, празднующий свой заветный день абсолютной власти — Секретарь большого вождя товарища Ласальченко. Власть, только-только ощутившая свою безраздельность, предпочитает уже не прихлопывать людскую сволочь своей рукой великой, а, как клоп, вцепляться и сосать, сосать, впадая временами в сладострастный экстаз от сознания безнаказанности любого, самого немыслимого деяния. Секретарь отбросил за ненадобностью ширму нравственности. Ни к чему теперь заявлять о верности пролетариату-родителю. Он скручен и лишен голоса. Смешны всякие там рабочие «синие блузы» с их наивной чистотой и смешными идеалами. Даешь рок-н-ролл, нравы и зрелища времен Нерона и Калигулы — вот кто умел пожить!

Александр Кузьменков в роли Секретаря — это фейерверк блестящего сатирического спетого и сказанного слова, виртуозной эксцентрической пластики. С завидным мастерством и невероятной легкостью актер передает сложную суть своего героя, в котором сплавлены внутренняя холодность, хищный циничный эгоизм с цепкостью полуобразованного ума и непобедимым исполнительским шармом. На свадьбу Присыпкина Секретарь является в классическом балетном трико с подчеркнутым атрибутом пола, чтобы за желанный патент на право частного предпринимательства получить плату с самой невесты в любовном па-де-де с ного верхом на свинье. Если такое мелкий паразит, то каковы тогда крупные!

В спектакле есть что играть и петь даже в эпизодических ролях. «Клоп» убеждает, между прочим, что нет плохих актеров, зато встречаются никуда не годные сценаристы и постановщики. Всеми ролями здесь можно любоваться отдельно, как жемчужинами в ожерелье. Музыка В. Дашкевича просто хороша. Никакого психологического диссонанса не возникает между ней и исполнителями на сцене, смыслом сюжетных ситуаций. Многие мелодические интонации как бы приращены к отдельным словам и фразам.

Режиссерское построение — та река, в русле которой целеустремленно течет спектакль. Запоминаются детали, впечатляет общий замысел. Эмоциональный накал действия, усиливаясь, кажется, до предела актерских возможностей, срывается в звуко-световую картину яростной вспышки в жутком проблеске лазера сверхчеловеческих разрушительных сил.

Гибнет, подобно мифической Атлантиде, целая эпоха со своими романтическими надеждами, а с ней—горстка людей, героический десант к нам—оттуда, из прошлого. Над опустошенной землей в клубах адского серного дыма и вулканического грохота всплывает, как каменный астероид, мертвый лик Поэта. Бедный сумасшедший в полосатом балахоне бредет куда-то без цели, напевая свою скорбную песенку. Это все, что осталось от полнозвучной симфонии голосов мира, провалившегося в небытие.

Но словно в подтверждение чуда — Клоп жив! Как ни в чем не бывало, нисколько не затронутый разразившейся катастрофой, он деловито выбегает на сцену и начальственным тоном требует «прекратить это безобразие». Как говорится, кому война, а кому — мать родна. Клопы неуничтожимы—не в этом ли неутешительный итог отечественной истории?

Зрителя интригует важная деталь сценографии — появление огромного румяного яблока, постепенно сереющего до пепельного к финалу. Оно дает человеку не только насладиться своим видом, вкусом. Это плод райского дерева, символ торжества лета над зимой, победы жизни. «Обесцвечиваются» светлые чаяния тех чистых и восторженных, как дети, дружных людей в синих комбинезонах, которые одержимо трудились ради разумного и прекрасного завтра. У них не получилось.

А у нас? Странным образом история повторяется. Опять перед глазами румяное райское яблоко...

Нина ЗЛАТКОВСКАЯ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

О, КИМБЕРЛИ!

«О, Кимберли, о, Кимберли — алмазные поля...» — неслась залихватская песня начала века в старинной пивной рядом с «Большой дырой» — самой знаменитой в мире алмазной выработкой. Хозяин пивной — старик-еврей, после революции выехавший из Витебска, с трудом подбирая русские слова, вспоминал: «Тогда здесь все были помешаны на бриллиантах...»

В ЗАХЛЕБНУВШЕЙСЯ кровью Южной Африке Кимберли выглядит оазисом патриархальности: построенный на алмазах город словно погружен в воспоминания о бурных событиях начала века.

И хотя здесь больше не раздается истерически-радостный крик старателя «нашел!», о тех временах, когда в одночасье можно было сделать состояние и столь же быстро его спустить, говорит все: хаотично застроенные улицы, возникавшие на месте разбросанных как попало старательских лачуг; лавки огранщиков; многочисленные бары — единственное развлечение «копателей»; терриконы алмазных шахт...

Даже само название — «Кимберли» (имя британского министра колоний) — словно звук катящихся по градирной решетке алмазов...

Здесь, в «алмазном сердце» Южной Африки, с 1871 по 1914 год добыли 14,5 миллиона карат драгоценных кристаллов — три полные вагонетки весом в три тонны. Среди них — знаменитый «Тиффани», желтый алмаз в 287 карат. Именно в Кимберли впервые в Южной Африке появились уличное освещение, трамвай, биржа, школа горняков и клуб авиаторов.

А началось все с того, что в 1870 году безысвестный африканский пастух как-то крепко напился. Белые хозяева, братья Де Бирс, естественно, рагневались.

— Иди отсыпаться на том холме, пока не протрезвеешь. Да не возвращайся обратно без алмазов...

Шутливый приказ африканец принял всерьез и действительно спустился с холма с несколькими блестящими камнями.

Братья, прирожденные фермеры, не стали заниматься разработками, порешив за лучшее продать подороже свою землю старателям.

После находки братьев Де Бирс в Кимберли хлынули десятки тысяч искателей счастья со всего света, среди которых оказались два гениальных авантюриста — 18-летний Сесил Джон Родс и неудавшийся актер Барни Барнато.

Для многих Родс — символ конкистадора британской империи. Для Кимберли же он — свой, хотя и несколько экстравагантный джентльмен. На одной из центральных улиц города — старинный бар «На полпути». Отправляясь в дорогу, Сесил Родс любил останавливаться здесь — перехватить пинту-другую пива, не слезая с лошади. Обычай сохранился: сюда можно заехать выпить пива, не вылезая из автомобиля, в нарушение строгих дорожных правил. Что ж, традиция оказалась сильнее закона...

Родс искренне любил Африку. По завещанию его похоронили на холмах Матопоса — на территории нынешней Зимбабве. Когда тело опускали в высеченную в скале могилу, местные вожди попросили не салютовать, чтобы не прогневить обитавших там духов. Колонизаторы выполнили их просьбу...

Если Сесил Родс занял место в истории, то только потому, что смог превзойти своего не менее талантливого соперника Барни Барнато. Кто не знал тогда в Кимберли Барни?

Выходец из лондонского Ист-Энда, Барни Айзекс, взявший актерский псевдоним Барнато, очутился в Кейптауне с 5 фунтами стерлингов и 40 ящиками дрянных сигар, которые рассчитывал продать старателям Кимберли. Бизнес на сигарах не выгорел, и Барни стал скупать алмазы у мелких «копателей», перепродавая их крупным дилерам за небольшой процент.

Чем только ни занимался предприимчивый авантюрист: подавался по старой памяти на сцену, открыл первую в городе «Академию английского бокса», пробовал себя в политике, пока наконец его не посетила блестящая идея: скупить истощавшиеся участки в «Большой дыре». Ведь многие старатели верили лишь в наносную «желтую породу», считая, что «твердая синяя» — знаменитый кимберлит — неперспективна.

Та же идея пришла в голову Родса, который к тому времени сделал состояние на алмазах и основал компанию «Де Бирс». Между ним и Барнато началась затяжная финансовая война. Поначалу больше участков скупил Барни, но, в конце концов, прибегнув к помощи семейства Ротшильдов, Родс переиграл соперника.

В старинном и до сих пор действующем особняке штаб-квартиры «Де Бирс» мне показали реликвию фирмы — чек на 5.338.650 фунтов стерлингов, выписанный Родсом Барни Барнато за его «цетральную компанию по добыче алмазов». Так «Де Бирс» полностью овладела контролем над алмазами Кимберли.

Несколько раз Барни пытался начать все сначала — уже на золотых приисках. Но, вспоминая упущенные в Кимберли богатство и славу, впадал в отчаяние. В конце концов он погиб в морской пучине, выбросившись с борта океанского парохода...

Казалось, времена алмазов для Кимберли канули в Лету, а город вполне созрел для того, чтобы уйти на покой, развлекая туристов былой славой: «Де Бирс» открыла музей в «Большой дыре», сохранив дома и атмосферу начала века. Здесь вы можете даже попытать счастья — поискать алмазы на старательском лотке. Найденные камни, конечно, поддельные, но в случае удачи выплачивается премия — от билета на трамвай до бриллианта весом в 0,1 карата.

Но вот вместе с Деннисом Ноксом, шахтером «Де Бирс» с 26-летним стажем, облачившись в синие комбинезоны, надев каски, горняцкие ботинки и прихватив фонари, мы отправились в алмазные подземелья Кимберли — действующую до сих пор в районе городской черты шахту Балтфонтейн.

15 минут — и мы на глубине 700 метров. По просторным тоннелям, стены которых выкрашены серебряной краской — для экономии света, — носятся автомобили. В закованную в многометровую толщу бетона кимберлитовую породу вставляют заряд взрывчатки. Взрыв — и по желобам на транспортеры идет порода, 300 тонн в день. А вот и «конечный продукт» — алмазы, перекатывающиеся на градирной решетке, как и сто лет назад.

— Мы даем 18 тысяч карат в год, — говорит Нокс.

— 18 тысяч карат! О, Кимберли!

Андрей ДУБРОВСКИЙ.
Кимберли—Хараре

«ЭТО—УДИВИТЕЛЬНАЯ БЛИЗОСТЬ!»

42-летняя женщина инфицировала себя вирусом СПИДа, чтобы умереть вместе с любимым

КОГДА Моника Ришар, дочь состоятельного французского архитектора, встретила Ренцо Пану, простого рабочего с Сардинии, она уже пережила два неудачных брака. Он же в свои двадцать имел судимость, был наркоманом и приехал в Париж лечиться. Это была настоящая любовь с первого взгляда. Жизнь Моники, до того полная лишь заботами о дочерях, наполнилась новым смыслом. Ей удалось помочь Ренцо вернуться к нормальной жизни, они поселились в ее квартире, где и прожили одиннадцать счастливых лет.

Недавно Ренцо узнал, что у него СПИД. Он сразу же позвонил Монике. Вместе они сделали анализы еще раз. Она была здорова, его диагноз подтвердился. Моника не могла и подумать, что наконец найденное счастье вновь разрушится и она потеряет Ренцо. Без него она не хотела жить.

Несколько месяцев Моника умоляла мужа позволить ей ввести себе его кровь. Ей хотелось почувствовать то же, что испытывал он, и разделить с ним смерть. Ренцо был в ужасе. Он долго не поддавался на уговоры, но Моника была настойчива. В один из вечеров Ренцо предложил пойти в какой-нибудь бар или просто погулять, но она не отставала от него. Пану пытался отговориться тем, что у них нет всего необходимого, — Моника достала из ящика шприц, вату и спирт. Все было уже давно подготовлено. Инъекцию Моника могла бы сделать и сама, но с детства боялась уколов. Поэтому она села на кровать и смотрела, как Ренцо пытается набрать в шприц свою кровь. Они молча обнялись, и Моника протянула руку. Она держалась спокойно и уверенно.

Ренцо был потрясен, осознав, что сделанное непоправимо. Стало страшно и Ришар — у нее возникло чувство, что она бросилась с моста и летит, неумолимо приближаясь к концу. Но возврата уже не было.

В ужасе она позвонила подруге. Та сначала не могла поверить, а потом немедленно приехала и повезла их в больницу. Моника была в состоянии шока — она уже не хотела умирать. И потом, у нее ведь было две дочери — 22-летняя Дельфина и 20-летняя Стефания.

В клинике Моника, рыдая, рассказала врачу, что произошло. Тот не мог поверить, что встречаются такие ненормальные, а потом, поняв, что его не разыгрывают, рассердился и стал кричать. Ришар немедленно ввели антидот. Шанс, что все обойдется, был один из тысячи.

По словам самой Моники, ее случай уникальный: она — единственный больной СПИДом, который знает, в какой именно момент подхватил смертельный вирус.

...Реакция на ВИЧ оказалась положительной. Узнав об этом, Ришар сохранила спокойствие и с тех пор уже не падает духом. Сложнее всего оказалось объясниться с дочерьми. Они плакали и не хотели верить; пытались во всем обвинить Ренцо. Но вскоре поняли, что Моника счастлива и довольна жизнью.

Моника и Ренцо прекрасно выглядят и неплохо себя чувствуют — даже трудно представить, что через несколько лет они умрут.

(По материалам британской газеты «Санди миррор»).

Шпионские страсти

ЗА ДЕНЬГИ ИЛИ ЗА «ИДЕЮ»?

В декабре вторая программа французского телевидения посвятила один свой вечер расследованию загадочной истории шпионажа.

ЗНАЧИТ, так. Муж, жена и любовница.

Муж и любовница работают в одном учреждении. Любовница застает мужа за фотографированием секретных документов и начинает шантажировать: «Если ты не уйдешь от жены ко мне, то я сообщу куда следует». Муж вроде соглашается, везет на своей машине любовницу в лес, чтобы отпраздновать событие, но, распив с ней бутылку шампанского, пытается ее убить.

Возникает случайный прохожий, который становится свидетелем этой сцены. Муж, выскочив из машины, убивает ножом случайного прохожего. Любовница, вопользовавшись моментом, убегает, но муж догоняет ее на машине и сбивает. Думая, что она убита, муж возвращается к жене и все рассказывает. В это время приходят и арестовывают мужа, ибо любовница оказалась жива и смогла предупредить власти.

Потом, по словам жены, которая носит в тюрьму передачи, муж сожалеет лишь об одном: «Как жаль, что я не убил эту бабу!»

«Их нравы!» — уверенно скажут наши читатели. Но дело в том, что речь идет о полковнике КГБ Ветрове Владимире Ипполитовиче и о его любовнице, которая тоже работала в КГБ. Все это произошло в Москве зимой 1982 года. Ветрову дали пятнадцать лет (подумаешь, убил одного, покалечил другого, с кем не бывает), и Ветров сидел в иркутской тюрьме, по замечанию жены, «хорошо сидел», часто писал письма, получал посылки. Но через два года его срочно перевели в Лефортово, судили, приговорили к расстрелу и расстреляли.

За что?

Вот тут начинается другая история.

Оказалось, что полковник Ветров был крупным шпионом, известным западным разведкам под кличкой «Фарвелл». С 1981 года по 1982 год он сумел передать французам около трех тысяч секретных документов. В основном документы касались деятельности КГБ на Западе. Благодаря Ветрову выяснилось, что многие западные военные секреты, особенно в Америке, уже давно раскрыты советской разведкой. Что по командировке уважаемого учреждения — Академии наук СССР на Запад приезжают опытные советские разведчики. Ветров передал также списки резидентов КГБ на Западе. Сведения были настолько сенсационными, что Ветровым лично заинтересовались президент Франции Миттеран, президент США Рейган и вице-президент Джордж Буш, бывший директор ЦРУ. Однако потом произошла эта сцена в лесу, и Ветров исчез.

Летом 1990 года группа французских тележурналистов приехала в Москву, чтобы узнать что-то новое о Фарвелле-Ветрове. Французы встречались со вдовой Ветрова, которая живет в своей прежней квартире и работает в музее. С бывшей любовницей Ветрова им встретиться не удалось. Зато их принял председатель КГБ товарищ Крючков, который сказал буквально следующее:

«Ну да, Ветров работал на вас, он очень старался, вы начали игру, но мы ее выиграли. Вот вам пример того, как человек продался за деньги».

«По нашим сведениям, он денег не брал», — заверили журналисты.

«Вы ему ничего не давали? — иронически усмехнулся Крючков. — Значит не успели».

Тем не менее французы категоричны. У них есть все доказательства того, что Ветров работал за «идею». При первом своем контакте с французской разведкой Ветров заявил, что не хочет денег, не хочет политического убежища на Западе, а хочет оставаться в Москве и разрушать КГБ изнутри.

По мнению французов, в этой истории остается много загадок. Как, например, КГБ определил, что Ветров — шпион? Сам Ветров проговорился кому-то в тюрьме?

Заговорила его бывшая любовница — хотя, казалось, что ей-то надо молчать, ведь она выступала в роли недоносителя, что тоже карается? Французы допускают еще один вариант. Когда в 1983 году президент Миттеран выдворил из Франции сорок семь советских шпионов, то для того, чтобы доказать обоснованность таких мер, представителю советского посольства показали в министерстве иностранных дел Франции секретные документы, переданные Ветровым. И тогда у КГБ был повод задуматься, как и через кого они попали к французам. Французская контрразведка — ДСТ — была против такой утечки информации, но в ДСТ сменилось начальство...

То есть вполне возможно, что в угоду политическим интересам Владимир Ипполитович Ветров стал жертвой игры разведок, от которой я всем рекомендую держаться подальше.

С. К. В. по материалам «Панорамы» (США).

В МОДЕ—БЕРЕЖЛИВОСТЬ,

несмотря на все оттенки изысканнейших ароматов, предлагаемых американской индустрией косметики

СЛОЖНЫЕ времена переживает американская индустрия косметики и туалетных принадлежностей с ежегодным оборотом в 18,5 миллиарда долларов. И тем не менее три косметических гиганта вышли на рынок с новинками сезона, истратив на рекламу, по некоторым сведениям, до 25 миллионов долларов каждый. На смену обольстительному облику лучших духов прошлого десятилетия, как например, «Опиум» Ив Сен Лорана и «Обсешн» Калвина Кляйна, пришла мода на романтические оттенки. Цветочный мотив духов «Уайт да эмондс» («Белые алмазы») компании Элизабет Арден соперничает с экзотическим ароматом «Спеллбаунд» («Околдованный») Эсти Лаудер и фруктовым «Искейлом» («Побег») Калвина Кляйна. Каждый из благоуханных эликсиров продается примерно по 200 долларов за унцию.

НА СНИМКЕ: компания Элизабет Арден выпустила видеоролик о новых духах «Уайт даэмондс» с Элизабет Тэйлор в главной роли.Ставка делается на ее красоту, знаменитость и легендарный аппетит к бриллиантам.

ШИК ПО-АНГЛИЙСКИ

Британский протокол хорошего тона неизменен с викторианских времен — его не смогли поломать даже мировые войны и революции

ПОСЕЩЕНИЕ Эскотских скачек в разгар «сезона» (в конце июля) — один из основных элементов в ряду изнуряющих традиций, которыми так богата светская Англия. Все те же премьеры в опере, скачки в Эскоте и Эпсоме, Уимблдонский теннисный турнир, водные регаты, соревнования поло и традиционные гарден-парти Букингемского дворца....

Сезон позволяет увидеть во всей красе общество, которое продолжает считать себя привилегированным, стоящим над простыми смертными. Вот семья Армстронг-Джонс с немногочисленными друзьями располагается на пикник на ипподроме Эскот рядом со своим «ягуаром». Глава семейства — сводный брат лорда Сноудауна, бывший супруг принцессы Маргарет, одет во фрак, сшитый на собственной фирме, унаследованной от отца. Его жена — безукоризненная молодая англичанка из высшего света — в простом платье (сами знаете, что обычно надевают во второй половине дня), в скромных украшениях из жемчуга. Наслаждаясь йоркширской ветчиной, бургундскими бифштексами, запивая шампанским или пивом, они обмениваются лаконичными замечаниями о короле VI и королеве Елизавете. Затем, ловко манипулируя зонтиками (национальный атрибут), группа присоединяется к королевскому окружению на специальной трибуне.

Островная аристократия блюдет вековые традиции и строго следует незыблемым правилам. Выпить чашечку чая со своей подружкой в Букингемском саду? Ни-ни. Здесь признают только законных супругов. Вдове разрешается прийти в сопровождении дочери, если та не замужем и старше 18 лет, но ни в коем случае не с сыном. На приемах нельзя говорить о политике, сексе и религии. Малейших промахов, «неприличных» разговоров, неверных поступков здесь не прощают. В этом мире внешний вид, мастерство повара и качество вина указывают на благородство происхождения так же, как и умение вести беседу, не называя вещи своими именами.

Герцоги и принцессы, аристократы с древнейшими именами, владельцы земельных угодий встречаются только с себе равными. Сегодня, правда, хранители вековых традиций делают исключения для шейхов, техасских миллиардеров и нуворишей. Впрочем, и от них требуют соблюдать принятые здесь правила хорошего тона. На себе это испытали Джоан Коллинз и Дональд Трамп — актрисе в юбке-брюках, а не в обязательном платье не разрешили присоединиться к королевскому окружению в Эскоте; бывший милиардер не попал на престижный бал с очередной невестой.

Впрочем, немногим избранным такое строгое соблюдение древних обычаев дает возможность лишний раз ощутить свое аристократическое происхождение, хотя кичиться родовитостью здесь не принято.

Последний сезон стал своего рода спектаклем с огромным количеством публики, представителей прессы и... спонсоров. Так, на Уимблдоне неизменной остается лишь площадка центрального корта, все остальное неузнаваемо преобразилось с тех пор, как предприниматели оккупировали эту золотоносную жилу — в нынешнем году высшее общество потратило 5 миллиардов франков на светские развлечения.

«Одна ложа в Эскоте стоит дороже, чем все наши ресторанные счета. Но уже само присутствие там поднимает престиж фирмы», — говорит Джон Гловер, агент страхового общества в Сити.

Для тех, в чьих жилах течет голубая кровь, подобный меркантилизм звучит как оскорбление древних эпох. Иным кажется, что это беспощадные признаки того, что светский сезон потерял свой блеск. Тайным отчаянием наполняет это и душу Перегрина Армстронг-Джонса: «Предполагается, что Эскот — место встречи друзей королевской фамилии, а не директоров банков и агентств. Какая жалость!»

(По материалам французской газеты «Пуэн»).

Ближе к теле

Давай футбол!

Оказывается, представительниц прекрасного пола волнуют не только передачи типа «Бурда моден» предлагает...»

САМОЕ ПРИЯТНОЕ открытие, совершенное мною на прошлой неделе, — это телезрители. Точнее, те из них, кто, как оказалось, о программах БТ не только «суждение имеют», но и не забывают поделиться им с окружающими. Также выяснилось, что некоторые наши читатели смотрят Белорусское телевидение куда чаще и внимательнее меня, о чем говорят подмеченные ими, но пропущенные мной недостатки и достоинства Белорусского ТВ. Вот, к примеру, не совсем дружелюбное послание А. А. Цвирко из Бобруйска: «Вы не видите на БТ ничего хорошего потому, что вам, как говорится, «застит глаза» желание все и вся обругать и подать позаявительнее. О хороших передачах — ни слова (наверное, потому, что там не над чем смеяться). Я вот почти всегда смотрю «Запрашаем на вячорки» — это, быть может, единственная настоящая белорусская передача».

Чтобы убедить Андрея Адамовича в исправности моих зрительных органов, советую обратиться к предыдущим выпускам «Ближе к теле», в которых говорится о понравившихся даже мне, хулителю таких, программах. А на счет «Запрашаем на вячорки» — каюсь, не смотрел. И спасибо читателю — за то, что он этот пробел в нашей рубрике восполнил.

Выяснилось, что женщины отнюдь не чужды трансляциям футбольных матчей. Правда, в этом телевидение не всегда идет им навстречу. Вот минчанка Е. Е. Малашкевич сообщает, как в один из осенних вечеров она безрезультатно пыталась дозвониться до БТ, чтобы узнать время выхода в эфир очередной футбольной баталии, не показанной в назначенное программой телепередач время. «Вечер был испорчен», — подводит резюме Елена Евгеньевна, и резонно предлагает: «А ведь достаточно было просто извиниться через надпись на экране или симпатичной тете и объявить, что матч покажут через 15—20 и т. д. минут, как это делается в подобных случаях на ЦТ». И все-таки пострадавшая от телетрансляции болельщица не держит зла на БТ («телевизионщики — тоже человек, все понимает»), лишь желает Белорусскому телевидению побольше уважения к своему зрителю и чуточку внимания к его мнению. И к этому справедливому пожеланию я всей душой присоединяюсь.

Петр Рыбалко из Барановичей возмущается: «Где передачи для молодежи? Я-то всегда, конечно, смотрю первую и третью программы, но хочется увидеть что-нибудь и про белорусские группы (музыкальные, наверное, — Р. Р.). Раньше показывали в «Кроке» Ассоциацию конченых людей, а сейчас не показывают. Еще есть видеоканал «5 плюс», но он выходит только раз в месяц».

Знаешь, Петя, с молодежными передачами, видимо, действительно, большая проблема. В отличие от «конченых людей», которых за последнее время все же прибавилось. Поэтому хотелось бы, чтобы первое все-таки превалировало над вторым.

И ваше пристальное внимание, дорогие читатели, наверняка обеспечит этот приоритет.

Роман РУДЬ.

СТАДИОН

ТЕННИС

Кубок «Большого шлема» будет организован, возможно, начиная со следующего сезона для женщин-теннисисток. Об этом заявил в Мюнхене президент Международной федерации тенниса Брайан Тобин.

Предполагается, что в турнире с призовым фондом 3,5 миллиона долларов будут выступать 8 лучших теннисисток по итогам выступлений в четырех турнирах — Уимблдоне и открытых чемпионатах США, Австралии и Франции. (У мужчин для 16 участников этого турнира установлен призовой фонд 6 миллионов долларов).

Брайан Тобин заявил, что переговоры с руководителями женского тенниса об организации турнира пока не увенчались успехом — последние требуют установить премиальный фонд наравне с мужчинами. Однако он выразил надежду, что такой турнир все-таки состоится в 1992 году.

* * *

Сборные Испании и Франции встретятся в финале юношеского командного турнира теннисистов «Саншайн кап», который проходит в американском городе Делрей Бич (штат Флорида). В полуфинале испанцы выиграли у чилийцев — 2:1, а французы с таким же счетом взяли верх над нашими спортсменами. Единственную победу одержал Евгений Кафельников — над Стефаном Мате со счетом 7:6, 6:7, 6:2. В другом поединке Павел Жеромский уступил Лионелю Ру — 4:6, 5:7. Все решила парная встреча, в которой Кафельников и Жеромский проиграли Ру и Мате — 6:3, 3:6, 3:6.

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

Американский конькобежец Дан Дженсен показал лучший результат в мире в нынешнем сезоне на самой короткой дистанции — 36,59 секунды. Он добился этого, выступая в Милуоки на национальных отборочных соревнованиях к Белой Олимпиаде-92. Ранее достижение года на отрезке 500 метров принадлежало немецкому скороходу Иенсу-Уве Маю — 36,79.

Личный рекорд Дженсена — 36,55, в мировой того же Мая — 36,45.

Олимпийская чемпионка Бонни Блэйр первенствовала в спринте у женщин — 40,64. На полуторакилометровке отличилась Мари Донтер — 2 минуты 10,75 секунды.

ФРИСТАЙЛ

Турниром по могулу завершился в Зермате (Швейцария) второй этап розыгрыша Кубка мира по фристайлу, дебютирующему на Олимпийских играх-92 в Альбервиле. У женщин лучше всех в состязании по бугристому склону была француженка Рафаэлла Моно (24,44 очка). На втором месте американка Донна Уайнбрехт (23,50). Третья Стин-Лизе Хаттестад из Норвегии (23,20).

Ольга Лычкина с результатом 20,88 — седьмая.

У мужчин победил Жан-Люк Брассар из Канады — 26,05. Знаменитый француз Эдгар Гроспирон на втором месте (25,96). Американец Нельсон Кармикель — третий (24,75).

Сергей Шупледов уступил известному французскому мастеру Оливье Алламану всего 0,02 очка и занял пятое место (24,58).

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Москвичи Майя Усова и Александр Жулин сохранили лидерство среди танцевальных дуэтов на международном турнире по фигурному катанию, который проходит в Хиросиме. После исполнения обязательного и оригинального танцев на втором месте по-прежнему их земляки Оксана Грищук и Евгений Платов, на третьем — итальянцы Стефания Калегари и Паскуале Камерленго.

В соревнованиях спортивных пар после оригинальной программы впереди победители зимней Универсиады Марина Ельцова и Андрей Бушков из Санкт-Петербурга. За ними идут Радка Коваржикова и Рене Новотны (Чехословакия), Евгения Шишкова и Вадим Наумов (Санкт-Петербург).

ФУТБОЛ

Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) соберется 18 декабря для обсуждения положения в Югославии и бывшем СССР, сообщило агентство Рейтер.

«На однодневной встрече в Генуе мы намерены определить отношения к ситуации в этих странах», — заявил президент УЕФА Леннарт Юханссон. УЕФА решит, подчеркнул он, будут ли существовать вышеназванные государства как «футбольные нации», и разработает правила об их возможной замене в финальном турнире чемпионата Европы в Швеции.

Он отметил также тот факт, что пять среднеазиатских республик заявили о готовности присоединиться к Содружеству независимых государств, сформированному Россией, Украиной и Беларусью. «Если это случится, может возникнуть новое содружество, включающее республики бывшего Союза. Тогда было бы логичным, что место в финале получит команда этого содружества», — заявил он.

* * *

Федерация футбола Украины выполнила свои обязательства перед Федерацией футбола СССР и заявляет о прекращении своего членства в ее составе. Такое решение было единогласно принято в пятницу на пленуме Совета федерации футбола Украины. Как следует из текста заявления, республиканская федерация обязуется соблюдать международные нормы и права человека, подтверждает свою приверженность целям и принципам уставов ФИФА и УЕФА.

Слыхали?

ПЕТУШОК ХОТЬ И ЗОЛОТОЙ, НО СНАЧАЛА—ТЕРЕМ

НАСТУПАЮЩИЙ год невероятным образом поделил людей на оптимистов, тех, кто еще верит в то, что они (наверное, Дед Мороз и Снегурочка) не допустят окончательного разорения нашего населения, и реалистов, которые прекрасно понимают, что в качестве новогоднего фокуса рубль окончательно растает у них на глазах. Реалисты стараются, пока не поздно, хоть как-то спасти свои средства. Один из способов — вкладывать их в недвижимость.

Власти города Березы (Брестская область) подобрали безусловно удачный момент для проведения первого в городе аукциона, отдавая себе отчет в том, что рыскающий в поисках чего-нибудь народ готов скупать все. Товары были выставлены самые разнообразные — от наручных часов до наборов мебели. С одной стороны, по образцам, которые долгое время красовались на витринах магазинов, те, чьи возможности оказались скромнее даже стартовых цен, хотя бы узнали, что все-таки в местные магазины что-то поступает. С другой стороны, те, кто не пожалел 20 рублей за входные билеты, постарались не упустить свой шанс. Стоит искренне порадоваться за человека, отдавшего больше 12 тысяч за минский холодильник — видимо, перед счастливчиком не возникает вопрос, что же в нем хранить. И что уж тут каких-то 2 тысячи р. за пылесос? Удивительно, что самым неходовым товаром на аукционе оказалось золото, некоторые изделия вообще были сняты с торгов, потому что не нашлось желающих дать за них даже стартовую цену (за кольцо с камнем — 1,5 тысячи руб.). Но зато за торгом двухкомнатной квартиры следили, затаив дыхание. Шутка ли — продажная цена оказалась 125 тысяч: для районного городка, согласитесь, не так уж скромно.

Лариса ТИМОШИК.

Между прочим

ОРЛЯК ОБЫКНОВЕННЫЙ. ОБЫКНОВЕННЫЙ ЛИ?

ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ свойствах орляка я впервые узнал в поезде, по дороге в Хабаровск. По пути в вагон подсел кореец. Как только он устроился, то из своей сумки начал доставать различные съестные припасы и радушно приглашать окружающих людей приобщиться к его трапезе. Обратился он и ко мне. Я не удержался. Каково было мое удивление, когда я узнал, что ел растение «орляк обыкновенный», который растет там, где есть лес, повсюду в нашей стране. Много его зарослей находится в Беларуси. Иначе его еще называют: папоротник, страусово перо, венерин волос. Я и не заметил, как съел полбанки вкусного салата, приготовленного умелым корейцем.

Тогда же я и записал, как использовать орляк в пищу. Обычно собирают его в мае, когда появляются нежные листочки. Собранные проростки готовят сразу же, так как они быстро приходят в негодность. В листочках оставляют только стерженьки и кипятят их в несколько приемов по 3—5 минут. После каждой варки промывают в чистой воде, благодаря чему удаляются горечь и дубильные вещества.

Отваренные и промытые молодые побеги используют для приготовления салатов, закладывают в супы, подают в качестве приправы к мясным или рыбным блюдам. Особенно хороши слегка поджаренные и подсушенные стерженьки, которые аппетитно хрустят во рту. Салат из орляка по вкусовым качествам ничем не хуже морской капусты, а по своему аромату и вкусу напоминает грибы. Кстати, врачи советуют вводить его в питание при сахарном диабете.

Корневища у папоротника орляка черно-бурые, очень длинные, иногда до четырех метров длиной, ширина их, как правило, более 20 миллиметров. Корневища очень богаты крахмалом (до 30 процентов). Обычно крахмал из орляка добывают осенью. Корневища осторожно выкапывают, очищают, обмывают и измельчают. Полученную массу несколько раз промывают. И когда крахмал становится чистым и белым, его можно применять в пищу. Добавляют его в муку, чтобы делать оладьи и блины, в кисели. Особенно вкусны картофельные оладьи с добавлением в них 20—30 процентов крахмала из папоротника. Служа на Дальнем Востоке, я делал картофельные оладьи с добавлением маринованных стерженьков из орляка. Получались оладьи с грибным привкусом.

А еще стерженьки орляка сушат, а потом добавляют в кушанья как деликатесную приправу.

В дальневосточных ресторанах, столовых и кафе побеги орляка широко используются в пищу. Как узнал от хабаровчан, продукты из этого папоротника широко экспортируются в Японию, где считаются деликатесом и пользуются необыкновенным спросом. Большие любители орляка—также китайцы и корейцы.

Кореец рассказал еще про одно важное качество орляка. Если корень папоротника натереть на терке или пропустить через мясорубку, полученную массу можно использовать для мытья рук, стирки одежды. Корневища орляка можно использовать и для получения пищевого клея.

Однажды, будучи в командировке в Амурской области, я из-за отсутствия мест не попал в гостиницу. Пришлось на две ночи устроиться на квартире одного из переселенцев из Западной Украины. В некоторых здешних селах они составляют абсолютное большинство (много там, кстати, живет и белорусов). Оказалось, что в моей постели и подушка, и матрац набиты орляком. Как сказал хозяин дома, листья и корневища папоротника обладают еще одним удивительным даром — отпугивать своим запахом некоторых вредных домашних насекомых.

М. МАЛИНОВСКИЙ.

Из первых уст

Борис ГЕЛЬФАНД.

«НЕ СЧИТАЮ, ЧТО ВСЕГО ДОСТИГ В ШАХМАТАХ»

В начале декабря в родной Минск прибыл после блестящей победы в крупном турнире в Белграде международный гроссмейстер Борис Гельфанд. Всего десять суток «отпуска» предоставила черно-белая шахматная армия одному из своих «генералов». А ведь за этот короткий срок надо восстановиться, проанализировать турнирные партии, подготовиться к новому соревнованию, привести в порядок обширную корреспонденцию. Наконец, просто побыть в кругу семьи (родители и сестра — самые преданные Борины болельщики и помощники), пообщаться с друзьями — и с журналистами тоже.

— ПОБЕДА в Белграде, — делится гроссмейстер, — тем весомее, что достигнута финишным рывком — выигрышем в последнем турнире у югослава Николича, что принесло чистое первое место. А лучшая моя партия в турнире — с его земляком Дамляновичем. Сам не вижу, где соперник ошибся, в какой момент мне удалось его переиграть. Атмосфера вокруг турнира и в самом зале ничем не напоминала о трагических событиях в стране, особенно если не включать ТВ и не читать газет. Игровые и бытовые условия в гостинично-коммерческом комплексе были превосходны, а зрителей собиралось даже более трех тысяч — и это на значительном удалении от центра города! К слову, матч футбольных грандов «Црвена звезда» — «Партизан» (в этот же период) собрал лишь 7 тысяч. Это доказывает чрезвычайную преданность шахматам югославской публики, хорошо разбирающейся в ходе поединков и весьма темпераментно приветствующей красивые победы. Турнир был запланирован задолго до обострения внутриполитической ситуации в Югославии, и организаторы решили его не отменять, желая, к тому же, сделать его традиционным. Хотя некоторые «звезды» первой величины — Каспаров, Иванчук, Корчной, Спилмэн — не рискнули подтвердить свое участие. Их заменили Белявский, Нанн, Камский, Лотье, благодаря чему интерес к турниру не снизился. А организаторы сказали, что «смелых пригласят снова».

Перед Белградом участвовал в красивом шахматном шоу в Париже, где, как известно, Каспаров проиграл Тимману в финале соревнования, прошедшего по олимпийской системе. Я, хоть и не стал первым, получил большое эстетическое наслаждение. Представьте — роскошный зал театра «Елисейские поля», полно зрителей, на сцене всего один столик. В глубине сцены — демонстрационная доска, по бокам — два огромных монитора, где крупным планом показывают играющих. И по 25 минут на всю партию каждому. Быстрые шахматы! 10—15 минут — перерыв, заполненный разнообразной, интересно подаваемой информацией на шахматные темы, — и на сцене очередная пара. Вот такие формы приобретают шахматные соревнования. Я сравнил бы этот процесс, происходящий при прямом участии и влиянии большого бизнеса, с тем, что уже совершилось в теннисе: множество турниров по всему земному шару с крупными призами и массой зрителей. Игроки первой сотни сейчас — очень обеспеченные люди. А ведь лет двадцать назад в теннисе была примерно такая же ситуация, как сейчас в шахматах. И, естественно, шахматисты заинтересованы в том, чтобы привлечь внимание (и средства) спонсоров. А турниры по быстрым шахматам — отличное средство для этого, особенно организованные так, как в Париже. Но, с другой стороны, не могу не заметить, что качество партий в быстрых шахматах существенно ниже, чем при традиционном контроле времени. Поэтому ведущие шахматисты считают, что они хороши для популяризации, но не как основной вид шахматного творчества. По-прежнему, самые престижные соревнования — борьба за шахматную корону Олимпиады. Да и Кубок мира, потерпевший крах (дело опять-таки уперлось в отказ ряда спонсоров), будет все же разыгран в виде супертурнира с участием всех двадцати шести его соискателей или даже в расширенном составе, но с изменением формулы турнира.

Себя в современном шахматном мире и в перспективе вижу в качестве профессионала: матчи, турниры, залы, отели, перелеты, переезды, недолгие периоды домашнего уюта и покоя, довольно, впрочем, относительного. Несмотря на турнирные успехи, я не считаю, что в шахматах все постиг и всего достиг, поэтому продолжаю учиться уму-разуму в хороших турнирах. Если бы в Минске предприняли попытку реанимировать международный турнир, то с удовольствием сыграл бы в родных стенах, благо играть есть где и смотреть есть кому. Кроме турнирной практики, большое место уделяю занятиям с моим тренером А. З. Капенгутом, а также теоретическим разработкам.

Не мешает ли слава, популярность? А кто меня знает? То есть, знают, конечно же, по сообщениям в органах массовой информации, по публикующимся партиям, отчетам, интервью (кстати, шахматисты дают их бесплатно — во всяком случае, пока). Но это знакомство заочное. А на улицах узнают редко или просто стесняются заговорить. Как-то раз в троллейбусе, правда, один гражданин поставил ребром вопрос не из приятных: «Что же ты Шорту матч проиграл?» Но его выход на следующей остановке избавил меня от продолжения диалога.

Вне шахмат нахожу в жизни немало интересного: теннис, книги, кино (люблю фильмы Формана и Рязанова), увлекаюсь музыкой — нет, не классикой — современной.

КСТАТИ, на очередной турнир гроссмейстер едет как раз в Италию, где есть не только «Ла Скала», но и Сан-Ремо. Пусть ласкающие слух мелодии поспособствуют успеху.

Интервьюировал шахматиста № 1 Беларуси Борис ЧЕРТОВИЧ.

ТВ: 17 декабря

Программа БТ

10.00. Открытие сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
16.30. ТВ—школе. Музыка и пение. 3-й класс.
16.00. Мультфильмы.
17.40. «Лепестки». Литературно-музыкальная программа.
18.00. «Берегите тетю Шуру». Док. фильм.
18.30. Наш комментарий.
18.35. Панорама.
19.00. К 100-летию со дня рождения М. Богдановича. Торжественный концерт.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Вайгач». Док. фильм.
21.15. Реклама.
21.20. Телебиржа.
21.35. НИКа (Новости. Информация. Комментарии).
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

15.00. ТСН.
15.10. Встреча с академиком Н. М. Амосовым.
15.30. «Путь к себе». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.45. Вместе с чемпионами.
17.30. Детский музыкальный клуб.
17.45. Мир увлеченных.
18.00. ТСН.
18.20. К вопросу о создании музея современного искусства.
19.00. Точка зрения.
19.30. Студия «Антреприза» представляет.
19.45. Премьера худ. фильма «В этом замке привидения, шеф!»
21.00. Информационная программа.
21.35. Телевизионное знакомство.
22.45. Поет Рафаэла Карра (Италия).
23.40. ТСН.
23.55. Фулл-контакт каратэ и кик-боксинг. Международный турнир.
0.40 «Джазовые портреты».

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30, 9.00. Французский язык.
17.00. Клуб путешественников.
18.00. «Дальний Восток».
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Представитель». Телеочерк.
19.30. «Контакт». Пять картин Элия Белютина.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Живое слово».
21.45. Личное мнение.
21.55. Всероссийская премьера. «Долгая дорога из Фриула». Док. фильм.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Петербургские могикане. Алиса Фрейндлих в «Идеалистке» А. Володина.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с трудовым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ПРОСПЕКТ ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

ТЕЛЕФАКС: 32-55-69.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488240.

Зак. № 240.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12